

RAPPORT PILOTE TRANSNATIONAL

Project Title: ENriching Teachers' Skills In Digital Humanities CrowdsourcING
Acronym: ENTICING
Project Reference: N° 2020-1-EL01-KA226-SCH-094773

A. Détails du cours de formation de base des pilotes

| | |
|--|--|
| Partenaires | CARDET, UOP, KMOP Skopje, Spectrum Research Centre |
| Pays | Chypre, Grèce, Macédoine du Nord, Irlande |
| Titre | "Humanités numériques : Outils de crowdsourcing pour les enseignants" |
| Nombre de participants | AU TOTAL, 101 PARTICIPANTS DE TOUS LES PAYS PARTENAIRES CARDET 34 participants ont assisté aux deux sessions (certains participants se sont inscrits à l'une des deux sessions/ a touché jusqu'à 40 participants au total) UOP 20 participants KMOP Skopje 20 participants Spectrum Research Centre 21 participants |
| Spécialités de l'enseignant par exemple, histoire, langue (veuillez préciser), ... | CARDET Langue et littérature grecques modernes, histoire, autres langues (turc, français). UOP Langue grecque et classique, Histoire, Langues étrangères, Etudes sociales, Musique, Arts KMOP Skopje Langues et littérature (macédonien, français et anglais), sports, éthique, histoire et sciences. Spectrum Research Centre Éducation civique, sociale et politique (ECSP), Religion, Histoire, langues et littérature |
| Mode d'enseignement par exemple, face à face, à distance, mixte | CARDET Le séminaire a été organisé en deux sessions en ligne . Des séances de suivi pour un soutien supplémentaire seront organisées (si nécessaire). UOP Le séminaire a été organisé en 3 sessions en face à face |

| | |
|--|--|
| | <p>KMOP Skopje Le séminaire a été organisé dans le cadre d'un événement en face à face.</p> <p>Spectrum Research Centre La formation a été dispensée en face à face avec 10 enseignants et en ligne avec une session de formation à laquelle 11 enseignants ont participé. Au total, 21 enseignants du secondaire en Irlande ont participé à la formation.</p> |
| <p>Utilisation de l'étude/du travail asynchrone Oui/Non, veuillez préciser</p> | <p>CARDET Les enseignants ont également été encouragés à suivre le cours asynchrone en ligne proposé par la plateforme.</p> <p>UOP Il y a eu une heure d'étude asynchrone chaque jour du séminaire, principalement pour les activités interactives des participants dans la zone de forum et le référentiel de crowdsourcing.</p> <p>KMOP Skopje Les participants ont été encouragés à étudier et à diffuser le matériel auprès de leurs collègues.</p> <p>Spectrum Research Centre La formation a été dispensée en mode synchrone et asynchrone. Cela a permis aux enseignants d'approfondir collectivement les 10 modules, puis d'explorer l'e-lab et l'e-plateforme pendant leur temps libre afin d'améliorer leur développement professionnel continu.</p> |
| <p>ENTICING Unités couvertes</p> | <p>CARDET Unité 1 : Introduction aux humanités numériques et au crowdsourcing Unités 2 & 3 : Processus DH et littérature (points clés) Unités 6 & 7 : Processus DH & Histoire (points clés) Unités 8 & 9 : Processus DH pour les langues (points clés) Unité 10 : Humanités numériques Mise en œuvre du crowdsourcing à l'école</p> <p>UOP Unité 1 : Introduction aux humanités numériques et au crowdsourcing Unité 2 : Processus DH et littérature Unité 4 : Processus DH et théologie, philosophie et arts Unité 6 : Processus DH et histoire Des exemples intéressants d'outils de DH et d'études de cas de crowdsourcing présentés dans d'autres modules ont également été décrits et présentés lors des sessions de pilotage. Les participants ont été encouragés à étudier et à diffuser le matériel auprès de leurs collègues.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>KMOP Skopje</p> <p>UNITÉ 1 : Introduction aux humanités numériques (DH) et au crowdsourcing;</p> <p>UNITÉ 2 : Processus des sciences humaines numériques et littérature, partie I;</p> <p>UNITÉ 3 : Processus des humanités numériques et littérature, partie II;</p> <p>Unité 10 : Humanités numériques Mise en œuvre du crowdsourcing à l'école</p> <p>Spectrum Research Centre</p> <p>Les 10 modules du programme ENTICING ont été utilisés.</p> |
| <p>Contenu pédagogique utilisé</p> <p>eLaboratoire, études de cas, masterclass, ressources multimédias, etc.</p> | <p>Le CARDET a effectué une sélection d'informations utiles à partir des unités susmentionnées. Une attention particulière a été accordée à la notion de crowdsourcing et aux humanités numériques (unité 1), à la mise en œuvre d'un projet de crowdsourcing à l'école (unité 10) et à certaines études de cas et ressources multimédias (provenant des autres unités et du référentiel). Ces informations ont vraiment aidé les enseignants à comprendre ce qu'est le crowdsourcing et comment il peut être mis en œuvre en classe.</p> <p>L'UOP a utilisé une variété de contenus provenant des 15h FTF et des 85h eLearning : F2F ppt, unité 1 Masterclass (diapositives 1-10), unité 1 Ressources multimédias, diapositives), unité 1 DH Crowdsourcing Case studies, unité 2 DH Crowdsourcing Case studies ppt, (diapositive 2) et DH processes_ Literature _part I Masterclass ppt, eLaboratory digital tools_ Unit 2_ppt (reading) - Activité (eLaboratory digital tools_ Unit 2_ppt, slide 4), Case studies ppts of units 4,5,6, 8 respectively or preferably, access directly to the Repository)[Pin a Tale (unit 3), Philosophy in a time of crisis (unit 4), MOON (unité 4), PARTICIPEDIA (unité 5), SZATHMARY Culinary Manuscripts and Cookbooks (unité 5), Map the Museum (unité 6), Exhibit (unité 6), MATURITY OF BABY SOUNDS (unité 8)], Masterclass UNITÉ 4 : Processus DH : Théologie, Philosophie, Arts et UNITÉ 6 : Processus DH : Histoire_partie I, etc.</p> <p>En outre, plusieurs activités du forum, telles que: Activité Recherche et réflexion (unité 3) FORUM en ligne ou discussion de groupe, Activité Pratique et réflexion (unité 4) FORUM en ligne ou discussion de groupe "La philosophie en temps de crise", Activité Pratique et tempête d'idées (unité 8) FORUM en ligne ou discussion de groupe Pratique et réflexion Utilisez 10-15 minutes pour naviguer dans les projets suivants: Maturité des sons, (unité 8) FORUM en ligne ou discussion de groupe Bibliothèque numérique de l'Iowa, etc.</p> <p>Et des outils numériques représentatifs pour la recherche en sciences humaines ou le crowdsourcing.</p> <p>KMOP Skopje</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Pour le pilotage, la classe de maître et les ressources multimédias développées dans le cadre des unités 1, 3, 3 et 10 ont été utilisées.</p> <p>Spectrum Research Centre</p> <p>Le laboratoire électronique, les études de cas, la classe de maître et les ressources multimédias des dix modules ont été utilisés, en mettant en évidence le contenu le plus pertinent pour les enseignants.</p> |
| <p>Matériel de formation supplémentaire / notes utilisées</p> <p>Veuillez préciser</p> | <p>CARDET</p> <p>Aucun matériel ou note de formation supplémentaire n'a été utilisé</p> <p>UOP</p> <p>L'Uop a utilisé l'agenda et les activités de pilotage comme plan de cours pour chaque session. Il a été conçu pour servir de menu de présentation des points forts de la plateforme et des activités du forum.</p> <p>KMOP Skopje</p> <p>Aucun matériel ou note de formation supplémentaire n'a été utilisé</p> <p>Spectrum Research Centre</p> <p>Un PPT de soutien a été élaboré pour guider le programme de formation pilote</p> |

B. Méthodologie et procédure pour les cours de formation au pilotage

| | |
|--|---|
| <p>Décrivez et évaluez brièvement la méthodologie utilisée pour le pilotage.</p> | <p>CARDET</p> <p>La méthodologie utilisée lors des sessions de pilotage allait de la présentation de la théorie, d'exemples et d'outils à l'auto-exploration de la plateforme et des unités, en passant par le travail de groupe, les discussions et les débats en séance plénière. Des outils numériques, tels que Mentimeter et Padlet, ont été utilisés pour la collecte et l'échange d'idées. Cette méthodologie a très bien fonctionné, car les enseignants devaient d'abord comprendre les principales notions et la raison pour laquelle le matériel ENTICING peut leur être utile. L'échange d'idées en groupes a permis aux participants de réfléchir et de s'inspirer pour utiliser de nouvelles méthodes et de nouveaux outils dans leur classe. Les enseignants ont exploré la plateforme et les unités en groupes, une méthodologie qui a vraiment aidé le formateur à recueillir des commentaires sur la fonctionnalité de la plateforme et les éventuels problèmes rencontrés.</p> <p>UOP</p> <p>Le matériel pédagogique téléchargé sur la plateforme ENTICING a fait l'objet d'une étude en ligne.</p> <p>Les participants ont accédé à l'eLaboratoire pour découvrir des outils tels qu'otranscribe, eMargin, Arcgis, Voyant, etc.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>Ils ont également eu un bref aperçu de la partie introductive des Masterclass 1 et 3 pour se faire une idée de la structure de ce contenu.</p> <p>Les ressources multimédias et les études de cas ont d'abord été présentées sur un tableau interactif du laboratoire. Ensuite, les participants ont été invités à naviguer et à suivre les activités.</p> <p>KMOP Skopje</p> <p>Le pilotage a comporté des activités visant à encourager la participation active et la discussion entre les participants. La méthodologie comprenait une présentation, des sessions de brainstorming et des outils numériques pour améliorer l'expérience d'apprentissage.</p> <p>La méthodologie appliquée pour une activité de groupe visant à explorer les unités a soutenu l'engagement des participants et le développement de leur pensée analytique, de leurs compétences numériques et de leur alphabétisation. En outre, les commentaires des participants ont aidé le formateur à analyser les données de leur expérience d'apprentissage et les caractéristiques de la plateforme, ainsi que les possibilités d'amélioration.</p> <p>Spectrum Research Centre</p> <p>L'objectif de cette formation était de présenter le cours sur le crowdsourcing des Digital cours, les ressources et la plateforme de crowdsourcing aux enseignants de l'enseignement secondaire. L'objectif était de les informer sur les activités du projet et de les former à l'intégration du crowdsourcing dans leur travail. Les participants étaient enthousiastes et ravis d'apprendre sur le cours et la plateforme de crowdsourcing en sciences humaines et de la plateforme. Ils ont exprimé une réelle volonté d'intégrer ces outils innovants dans leurs pratiques d'enseignement. Ces événements ont éveillé leur curiosité et les ont incités à explorer de nouvelles façons d'impliquer leurs élèves par le biais du crowdsourcing. Les participants ont exprimé le souhait d'être mieux informés de la disponibilité de ressources telles que le cours de crowdsourcing sur les humanités numériques. Un aspect remarquable de l'événement de formation a été le vif intérêt des participants pour l'exploration de la disposition et de l'organisation des ressources de crowdsourcing adaptées aux différents niveaux de l'enseignement secondaire, en particulier l'année de transition (4ème), le Junior Certificate (1ère à 3ème année), et le Leaving Certificate (5ème et 6ème année).</p> |
| <p>Décrivez et évaluez brièvement les tâches/activités utilisées dans le cadre du pilotage.</p> | <p>Tous les partenaires ont indiqué que les principaux objectifs de la formation ont été atteints grâce aux activités/tâches utilisées dans le cadre du projet pilote:</p> <p>Les participants ont été informés du projet, de ses principaux objectifs et de la structure de son contenu.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Les participants ont appris à connaître le domaine des humanités numériques et le concept de crowdsourcing et son utilisation dans le contexte de la classe. Suite à la théorie sur le crowdsourcing, les enseignants ont eu l'occasion de discuter des activités qu'ils ont déjà mises en œuvre en classe, en utilisant cette méthode.</p> <p>Les participants étaient très motivés pour explorer les fonctionnalités de la plateforme, acquérir des connaissances, travailler en réseau avec leurs collègues et améliorer leurs compétences tout en se produisant dans leur salle de classe.</p> <p>Les participants ont étudié plusieurs études de cas de Crowdsourcing incluses dans le matériel de cours et ont échangé des idées sur les adaptations possibles afin de les mettre en œuvre avec succès dans les écoles.</p> |
|--|--|

C. Évaluation globale du cours de formation

Tous les partenaires ont indiqué que les principaux objectifs de la formation avaient été atteints:

1. Les participants ont appris à connaître le domaine des humanités numériques et le concept de Crowdsourcing et son utilisation dans le contexte de la classe.
2. Les participants se sont familiarisés avec une variété d'études de cas dans différents domaines qui sont très inspirants pour les tâches modernes dans les salles de classe qui répondent aux résultats d'apprentissage tels que la pensée créative et critique, la collaboration, l'interprétation, etc.
3. Les participants ont reconnu que l'utilisation des principes du crowdsourcing en classe donne aux étudiants la possibilité de gérer leur propre apprentissage, les étudiants deviennent responsables de leur apprentissage.
4. La plate-forme eLearning est un outil convivial. Il contient du matériel pédagogique riche et innovant qui met en valeur l'interdisciplinarité et la multimodalité. Cependant, certains participants ont rencontré des difficultés techniques lors de l'utilisation de la plateforme et de l'accès au cours d'apprentissage en ligne.
5. Les participants ont reconnu la nécessité et les possibilités offertes par l'application des pratiques de crowdsourcing dans la salle de classe. La mise en œuvre de projets de crowdsourcing favorise la création et la croissance de communautés. La zone de crowdsourcing sur la plateforme Enticing sera l'environnement idéal pour la communication multiculturelle et l'échange d'idées créatives.
6. La plupart des participants sont intéressés par l'utilisation des méthodes de crowdsourcing dans leurs institutions et ont exprimé leur volonté de les diffuser auprès de leurs collègues. Ils sont également intéressés par la création de contenu et l'engagement avec d'autres membres sur la plateforme.
7. Un certain nombre de participants ont demandé du temps supplémentaire pour les activités pilotes, car ils étaient très intéressés par le matériel et les ressources. Tous les

enseignants ont eu accès à la plateforme et seront soutenus au cours des prochains mois pour maintenir et continuer à développer leur DPC.

Veuillez nous faire part de toute suggestion d'amélioration concernant le cours de formation ENTICING.

Voici quelques suggestions:

- Les ressources multimédias et les études de cas sont, selon les participants, utiles et peuvent être enrichies.
- La plate-forme électronique bénéficierait d'une présentation visuelle globale du projet et des ressources - peut-être une courte vidéo ou un diagramme expliquant tous les éléments et la manière dont ils s'articulent les uns avec les autres entre eux.