



# Εμπλουτίζοντας τις δεξιότητες των εκπαιδευτικών στον Πληθοπορισμό στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

UoP



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου [2020-1-EL01-KA226-SCH-094773]

## Εμπλουτισμός των δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών στον Πληθοπορισμό στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Σχεδιασμός αναλυτικού προγράμματος

<b>Θεματικά πεδία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεθοδολογία ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών</li> <li>• Πρακτικές πληθοπορισμού (Crowdsourcing)</li> <li>• Διεπιστημονικότητα και ψηφιακός γραμματισμός</li> </ul>
<b>Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές έννοιες των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών,</li> <li>• Βέλτιστες πρακτικές σχεδιασμού του πληθοπορισμού για παιδαγωγικές εργασίες,</li> <li>• Εργαλεία και μελέτες περιπτώσεων πληθοπορισμού</li> </ul> <p>για τα ακόλουθα πεδία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ιστορία</li> <li>○ Ανθρωπολογία, Πολιτικές και Κοινωνικές επιστήμες</li> <li>○ Φιλοσοφία, Θεολογία</li> <li>○ Τέχνες</li> <li>○ Γλώσσες (μητρική και δεύτερη γλώσσα, κλασικές γλώσσες)</li> <li>○ Λογοτεχνία</li> </ul>
<b>Στόχοι και σκοποί</b>	<p>Το πρόγραμμα σπουδών του ENTICING καλύπτει τις ακόλουθες ανάγκες των εκπαιδευτικών:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Εκπαίδευση σε βασικές έννοιες και προσεγγίσεις των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών</li> <li>Εκπαίδευση στη μεθοδολογία και τα εργαλεία του πληθοπορισμού και πώς να τα ενσωματώσουν στην τάξη,</li> <li>Παρουσίαση πρακτικών παραδειγμάτων εφαρμογής των αρχών των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών</li> </ol>
<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:</b> <i>Γνώσεις</i>	<p><b>Οι εκπαιδευτικοί θα:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εξοικειωθούν με τις ιδιαιτερότητες της Μεθοδολογίας των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών ανά τομέα</li> <li>▪ Εξοικειωθούν με τις πρακτικές πληθοπορισμού και τις μελέτες περιπτώσεων ανά τομέα, στη χώρα κάθε εταίρου</li> </ul>
<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:</b> <i>Δεξιότητες</i>	<p><b>Οι εκπαιδευτικοί θα είναι σε θέση να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αναπτύξουν ένα έργο πληθοπορισμού</li> <li>▪ Χρησιμοποιήσουν μεθόδους Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών σε κάθε τομέα</li> <li>▪ Προσαρμόσουν ένα ψηφιακό έργο πληθοπορισμού στο σχολικό περιβάλλον</li> </ul>
<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:</b> <i>Ικανότητες</i>	<p><b>Οι εκπαιδευτικοί θα είναι ικανοί να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εφαρμόσουν κριτήρια για την επιλογή έργων πληθοπορισμού</li> <li>▪ Εφαρμόσουν μια ιδέα πληθοπορισμού στην τάξη</li> </ul>
<b>Χρόνος</b>	<p>100 ώρες (85 ώρες ασύγχρονης ηλεκτρονικής μάθησης και 15 ώρες σύγχρονης διά ζώσης μάθησης) κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων:</p> <p><b>Ασύγχρονη ηλεκτρονική μάθηση</b> <b>A. Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες):</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Μάθημα εξειδίκευσης_rprt (1.5 ώρα) /</li> <li>- Μελέτες περίπτωσης πληθοπορισμού_rprt (1.5 ώρα)/</li> <li>- Πολυμέσα_rprt (1 ώρα)</li> </ul> <p><b>B. Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Παρουσίαση εργαλείων πληθοπορισμού και εκπαιδευτικές πηγές (1 ώρα)</li> <li>- &amp; πρακτική (3 ώρες)</li> </ul> <p>Και σύγχρονη ηλεκτρονική μάθηση-  <b>Δια ζώσης μάθηση (15 ώρες)</b></p>	
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 1</b>	<b>Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και τον Πληθοπορισμό</b>	<p><b>Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)</b></p>
		<p><b>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Μάθημα εξειδίκευσης: (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ορισμοί &amp; Τυπολογία</li> </ul> </li> <li>- Μελέτες περίπτωσης_rprt (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Οπτικοποίηση του ιού</li> <li>-Υδρόγειος τη νύχτα</li> </ul> </li> <li>- Πολυμέσα _rprt (1 ώρα)</li> </ul>
		<p><b>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Παρουσίαση εργαλείων ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών &amp; εκπαιδευτικές πηγές_rprt (1 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ENTICING</li> </ul> </li> <li>-Πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο_rprt (3 ώρες)</li> </ul>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 2</b>	<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Λογοτεχνία, Μέρους I</b>	<b>Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)</b>
		<p><b>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Μάθημα εξειδίκευσης: (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μεταγραφή</li> <li>- Σχολιασμός, κριτικές απαντήσεις και δήλωση προτιμήσεων</li> </ul> </li> <li>- Μελέτες περίπτωσης_rprt (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Το έργο «Τα τετράδια του Davy»</li> <li>-Αμερικανοί συγγραφείς του 19<sup>ου</sup> αι.: επιστολές, χειρόγραφα και αλληλογραφία</li> <li>-Χειρόγραφα της Γένιζα του Καΐρου</li> </ul> </li> <li>-Πολυμέσα _rprt (1 ώρα)</li> </ul>
		<p><b>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικές πηγές_rprt (1 ώρα)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- otranscribe</li> <li>-Μεταγραφή στο Google</li> <li>- Transkribus lite</li> <li>- Άλλα εργαλεία μεταγραφής</li> </ul> <p>-Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο_rpt (3 ώρες)</p>
ΕΝΟΤΗΤΑ 3	Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Λογοτεχνία, Μέρος II	Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)
		<p>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</p> <p>-Μάθημα εξειδίκευσης: (1.5 ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Σύνδεση</li> <li>- Χαρτογράφηση- εξόρυξη δεδομένων</li> </ul> <p>- Μελέτες περίπτωσης_rpt (1.5 ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Το έργο pin a tale</li> <li>- Το έργο Homer Multitext</li> </ul> <p>-Πολυμέσα _rpt (1 ώρα)</p>
		<p>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</p> <p>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικές πηγές_rpt (1 ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-annotate</li> <li>-eMargin</li> </ul> <p>-Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο_rpt (3 ώρες)</p>
ΕΝΟΤΗΤΑ 4	Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες - Θεολογία, Φιλοσοφία, Τέχνες	Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)
		<p>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</p> <p>-Μάθημα εξειδίκευσης: Θεολογία, Φιλοσοφία _rpt (1.5 ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Εντοπισμός συνόλων δεδομένων Ανθρωπιστικών Επιστημών</li> <li>-Ανάλυση κειμένου</li> <li>-Επεξεργασία κειμένου</li> <li>-Σχολιασμός</li> </ul> <p>- Μελέτες περίπτωσης_rpt (1.5 ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Η φιλοσοφία σε περίοδο κρίσης</li> <li>- MOON</li> <li>- Βιβλιοθήκη Borges</li> </ul> <p>- Πολυμέσα _rpt (1 ώρα)</p>
		<p>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</p> <p>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικές πηγές_rpt (1 ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-VOYANT TOOL</li> </ul>

		-Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο _ppt (3 ώρες)
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 5</b>	<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες - Ανθρωπολογία, Πολιτικές και Κοινωνικές Επιστήμες</b>	Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)
		Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες) - Μάθημα εξειδίκευσης: <b>Ανθρωπολογία, Πολιτικές &amp; Κοινωνικές Επιστήμες</b> _ppt (1.5 ώρα) - Κατηγοριοποίηση - Ένταξη σε πλαίσιο - <b>Μελέτες περίπτωσης</b> _ppt (1.5 ώρα) - Scistarter - PARTICIPEDIA - Μαγειρικά χειρόγραφα και βιβλία μαγειρικής SZATHMARY - Πολυμέσα _ppt (1 ώρα)
		Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες) - Παρουσίαση εργαλείων & εκπαιδευτικές πηγές _ppt (1 ώρα) - Palladio - Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο _ppt (3 ώρες)
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 6</b>	<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Ιστορία, Μέρος Ι</b>	Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)
		Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες) - Μάθημα εξειδίκευσης: (1.5 ώρα) - Συνεργατική επισήμανση - <b>Μελέτες περίπτωσης</b> _ppt (1.5 ώρα) - Η πολιτιστική κληρονομιά στη Φλάνδρα και τα έργα που αναπτύσσονται από το πλήθος - Χαρτογράφηση Μουσείου - Έκθεμα - Ιστορικό ιρλανδικό σώμα 1600 - 1926 - Πολυμέσα _ppt (1 ώρα)
		Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες) - Παρουσίαση εργαλείων & εκπαιδευτικές πηγές _ppt (1 ώρα) - Εργαλείο EXHIBIT - teamimg.vercel.app - diigo - Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο _ppt (3 ώρες)

<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 7</b>	<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Ιστορία, Μέρος II</b>	<b>Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)</b>
		<b>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</b> <b>-Μάθημα εξειδίκευσης: Ιστορία, Μέρος II_rpt (1.5 ώρα)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Καταλογογράφηση</li> <li>-Γεωαναφορά</li> </ul> <b>- Μελέτες περίπτωσης_rpt (1.5 ώρα)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DIY_HISTORY</li> <li>- Ψηφιακοί άτλαντες (GIS)</li> </ul> <b>-Πολυμέσα _rpt (1 ώρα)</b>
		<b>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</b> <b>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικών πηγών_rpt (1 ώρα)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ArcGIS online</li> <li>ArcGIS pro</li> <li>Χάρτες ArcGIS Story</li> </ul> <b>-Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο_rpt (3 ώρες)</b>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 8</b>	<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Γλώσσες, Μέρος I</b>	<b>Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)</b>
		<b>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</b> <b>-Μάθημα εξειδίκευσης: (1.5 ώρα)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ηχογράφηση και δημιουργία περιεχομένου</li> <li>-Μετάφραση</li> </ul> <b>- Μελέτες περίπτωσης_rpt (1.5 ώρα)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΗΧΩΝ ΤΟΥ ΜΩΡΟΥ</li> <li>-Εγκυκλοπαίδεια του λεξικού της Σούδας</li> </ul> <b>- Πολυμέσα _rpt (1 ώρα)</b>
		<b>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</b> <b>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικές πηγές_rpt (2 ώρες)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-eResources: Λεξικά, Γλωσσολογία, Βιογραφίες, Λογοτεχνικές κριτικές, Η Βίβλος</li> <li>-Recogito</li> </ul> <b>-Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο_rpt (3 ώρες)</b>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 9</b>	<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Γλώσσες, Μέρος II</b>	<b>Ηλεκτρονική μάθηση (8 ώρες)</b>

		<p>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Μάθημα εξειδίκευσης: <i>Εργασίες &amp; Αποτελέσματα Γλώσσες_Μέρος II_rpt</i> (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Διόρθωση/τροποποίηση περιεχομένου</li> <li>- Εργασίες &amp; αποτελέσματα</li> </ul> </li> <li>- Μελέτες περίπτωσης_rpt (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Digitalkoot</li> <li>- Foclóir Stairiúil na Gaeilge, λεξικό της σύγχρονης ιρλανδικής γλώσσας</li> </ul> </li> <li>-Πολυμέσα _rpt (1 ώρα)</li> </ul>
		<p>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (4 ώρες)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικές πηγές_rpt (1 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Λίστα εργαλείων</li> </ul> </li> <li>- Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο_rpt (3 ώρες)</li> </ul>
ΕΝΟΤΗΤΑ 10	Υλοποίηση ενός έργου πληθοπορισμού	Ηλεκτρονική μάθηση (13 ώρες)
		<p>Κύριο σώμα μελέτης (4 ώρες)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Μάθημα εξειδίκευσης: <i>Οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στις σχολικές δραστηριότητες_rpt</i> (1,5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πολιτικές των έργων πληθοπορισμού των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών &amp; Εφαρμογή στις σχολικές δραστηριότητες</li> <li>-Εφαρμογή της διεπιστημονικότητας, της συνεργασία και της πολυτροπικότητας</li> <li>- Ερμηνεία, Υποδοχή, Κοινότητες</li> </ul> </li> <li>-Μελέτες περίπτωσης _rpt (1.5 ώρα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Διεπιστημονική επισκόπηση</li> </ul> </li> <li>-Πολυμέσα _rpt (1 ώρα)</li> </ul>
		<p>Ηλεκτρονικό εργαστήριο (9 ώρες)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Παρουσίαση εργαλείων &amp; εκπαιδευτικές πηγές (4 ώρες) <ul style="list-style-type: none"> <li>-ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙΣΜΟΥ</li> <li>-Ροές εργασίας της έρευνας στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες</li> </ul> </li> <li>-Πρακτική εξάσκηση στο ηλεκτρονικό εργαστήριο_rpt (5 ώρες)</li> <li>Διαδικτυακή ομαδική δραστηριότητα</li> </ul>
Διαδικτυακή ομαδική δραστηριότητα		«Σχεδιάστε ένα σχέδιο έργου πληθοπορισμού που θα μπορεί να εφαρμοστεί στο σχολείο»



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου [2020-1-EL01-KA226-SCH-094773]